

1.1 Denominazione progetto	
Indicare Codice e denominazione del progetto	
Educazione alla sensibilità musicale attraverso uno strumento a fiato	
1.2 Responsabile progetto	
Indicare Il responsabile del progetto	
Rosario Borda	
1.3 Obiettivi	
Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.	
<p>In breve: educare alla sensibilità musicale attraverso l’uso di uno strumento a fiato, sia come fruitori che come esecutori.</p> <p>Il progetto si propone di avvicinare gli alunni all'esperienza musicale tramite attività adeguate all'età, puntando ad una padronanza del linguaggio musicale non fine a sé stessa, ma bensì mirata alla formazione personale dell'individuo ed alla sua capacità di relazionarsi in gruppi, di esprimersi, di comprendere i linguaggi artistici non verbali, fornendo mezzi e competenze per favorire l'inserimento in società del futuro cittadino.</p> <p>Nello specifico gli obiettivi perseguiti saranno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fornire le basi per un utilizzo corretto della voce nel canto (respirazione, controllo dell'intonazione e dell'intensità)• Formazione, tramite il canto, il flauto dolce e l'ascolto guidato, di un orecchio musicale che percepisca le principali caratteristiche del suono musicale (altezza, timbro, durata ed intensità)• Sviluppare la capacità di correlazione tra ascolto di suoni con altezze e durate differenti e la trascrizione su foglio pentagrammato.• Sviluppare la capacità di attribuire significato al linguaggio musicale, utilizzando parole e rimandi semantici per descriverne la natura non verbale.• Dare allo studente, tramite la lettura di brani per flauto dolce, le basi per la comprensione di uno spartito• musicale, finalizzata ad una lettura autonoma di nuovi spartiti.• Fornire le competenze necessarie affinché lo studente possa esprimersi in autonomia in esperienze di carattere musicale, mirando alla prosecuzione degli studi musicali dopo la conclusione del percorso formativo nella scuola primaria.	
1.4 Durata	
Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.	
<p><u>Per ogni classe interclasse interessata:</u></p> <p>1 incontro a settimana della durata di 1 ora, per 15 settimane all’interno dell’anno scolastico.</p>	
1.5 - Risorse umane	
Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.	
Un esperto esterno diplomato in uno strumento a fiato al conservatorio e un docente della classe interessata, quest’ultimo in orario di servizio.	
1.6 - Beni e servizi	
Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario	
<p>Gli incontri sono previsti nelle classi della scuola Crispi, alla presenza di un docente in orario di servizio.</p> <p>Il progetto verrà interamente finanziato dai genitori delle interclassi I II III IV (10 classi in totale) che hanno aderito, per un totale 3.600 euro.</p>	
DEL PROGETTO Rosario Borda	

EDUCAZIONE ALLA SENSIBILITÀ MUSICALE

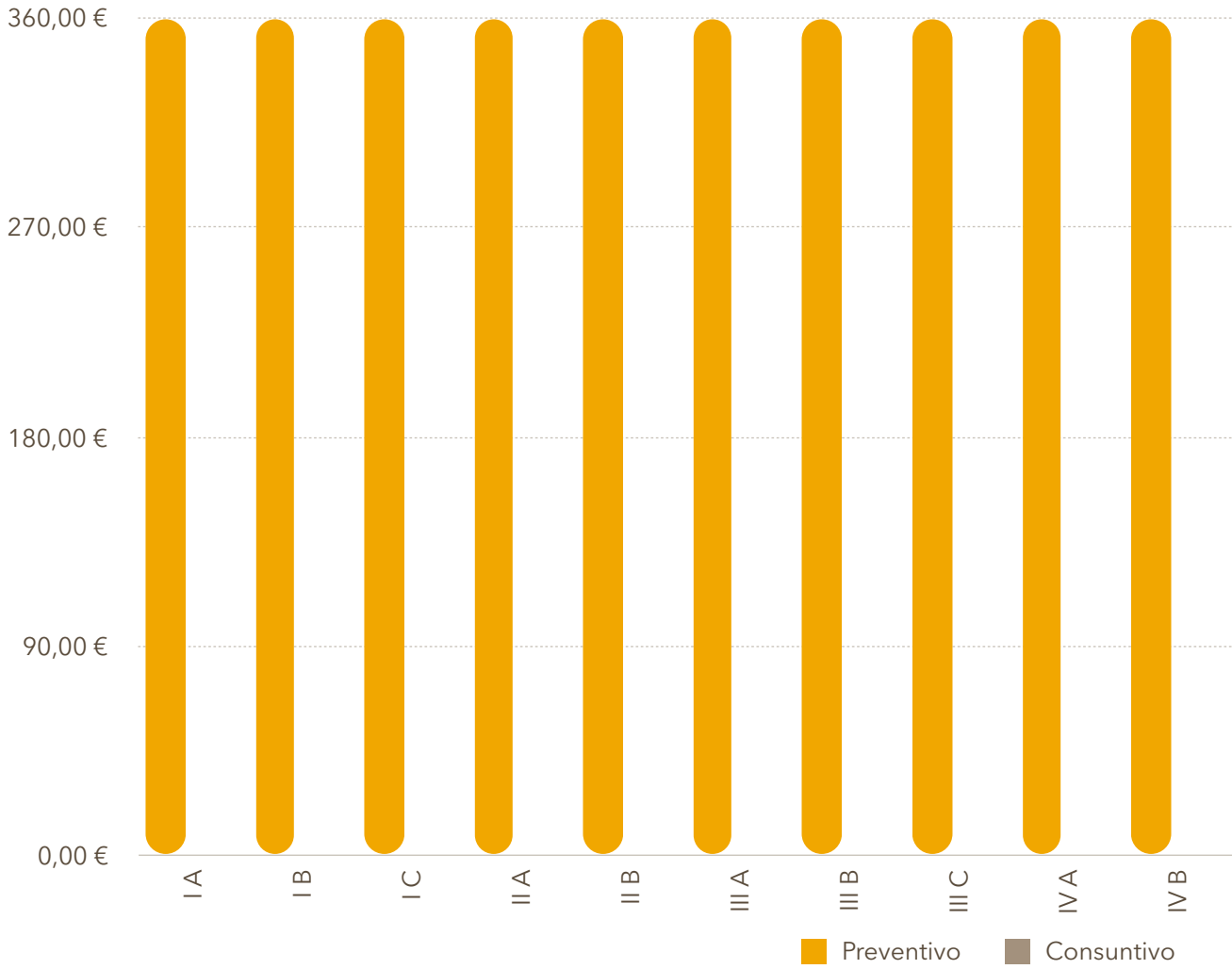
OBIETTIVO: educare alla **sensibilità musicale**, sia come fruitori che come esecutori.

Ore svolte a classe: 15 Costo orario: 24,00 €

RIEPILOGO QUOTE

	Preventivo		Consuntivo		Differenza
	Alunni	Importo	Alunni	Importo	
I A	18	360,00 €			
I B	18	360,00 €			
I C	18	360,00 €			
II A	18	360,00 €			
II B	18	360,00 €			
III A	18	360,00 €			
III B	18	360,00 €			
III C	18	360,00 €			
IV A	18	360,00 €			
IV B	18	360,00 €			
V A	Non partecipa				
V B	Non partecipa				
Total	180	3.600,00 €	0	0,00 €	3.600,00 €

BUDGET - PREVENTIVO / CONSUNTIVO



Febbraio

DOMENICA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	1	2

Marzo

DOMENICA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
24	25	26	27	28	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Aprile

DOMENICA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

Maggio / Giugno

DOMENICA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8