



il linguaggio filmico
tra scuola, sala e web



Dal “vedere al guardare” un film Breve viaggio nella storia e nei i codici del linguaggio cinematografico

Nell’ambito del progetto *ABCinema Una navigazione nei codici del linguaggio filmico tra sala, schermo e rete* AGIS lombarda in partenariato con AGIS Tre Venezie - con cui è tra i beneficiari del bando *Buone Pratiche, Rassegne e Festival*, promosso da MiC-Miur nell’ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola - propone un **corso di formazione gratuito online per i docenti delle scuole Primarie e Secondarie di primo grado** volto alla formazione degli insegnanti in materia di alfabetizzazione ed utilizzo del linguaggio cinematografico all’interno degli istituti scolastici e nell’ambito delle proposte didattiche curriculari.

Il cinema è questione di movimenti, sguardi, suoni, tempi immaginari. È fatto di luci, colori, punti di vista, ritmi. È universo del possibile e dell’impossibile, è territorio da esplorare, è magia per i nostri occhi, non solo per le storie narrate, ma anche per come vengono narrate. Non solo per quello che ci racconta, ma per il modo in cui lo fa. La forma estetica, i codici del linguaggio, le scelte autoriali contribuiscono a creare l’essenza stessa di un film. E allora, per poter guardare (e non semplicemente vedere) un film a scuola, per coglierne gli aspetti salienti, gli elementi caratterizzanti e attribuire loro senso e significato, è importante conoscere e interpretare l’ABC della grammatica filmica e scoprire quanto il cinema delle origini ha contribuito alla crescita e all’evoluzione di questa straordinaria invenzione che in poco più di un secolo ha cambiato volto più volte. Il corso, rivolto a docenti della scuola Primaria e Secondaria di primo grado, vuole essere un’occasione per andare alla scoperta di alcuni elementi della grammatica di base e della sintassi del linguaggio cinematografico e di alcuni momenti salienti della storia del cinema legati all’evoluzione di elementi del linguaggio.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

CALENDARIO

4 incontri di 2 ore
Date: 25 marzo | 8 aprile | 15 aprile | 22 aprile
Orario: dalle ore 17.00 alle ore 19.00
Modalità: videoconferenza su Zoom

DESTINATARI

Docenti di Scuola Primaria e Secondaria di primo Grado
Alla fine del corso verrà rilasciato **attestato di partecipazione**.

FORMATORI

Patrizia Canova | Esperta di didattica del cinema e degli audiovisivi
Giancarlo Zappoli | Critico cinematografico, direttore responsabile di MYmovies.it

Le iscrizioni al corso dovranno pervenire entro e non oltre il 18 marzo 2021 all'indirizzo scuola@agislombarda.it indicando nella mail: cognome, nome, telefono, indirizzo di posta elettronica, scuola.



Associazione Generale
Italiana dello Spettacolo



[Cancellami dalla Newsletter](#)



[Informativa sulla Privacy](#)

Copyright © 2015 [18Months S.r.l.](#)